

Альмудена  
Диаз-Мигель

Эстер  
Педраза

# КОШКИ

правят миром



АЗБУКА

Санкт-Петербург

УДК 930.85  
ББК 63.3-7  
Д 44

Esther Pedraza and Almudena Diaz-Miguel  
GATOS: LOS FELINOS QUE DOMINAN EL MUNDO  
Copyright © Esther Pedraza, Almudena Diaz-Miguel  
First original edition was published in Spain by Arcopress,  
a brand of Editorial Almuzara, in 2023  
The Russian translation is published by Azbooka Publishers in 2025,  
by arrangement with Editorial Almuzara through Rightol Media  
All rights reserved

Перевод с испанского Бориса Ковалева  
Оформление обложки Вадима Пожидаева-мл.

ISBN 978-5-389-29968-9

© Б. В. Ковалев, перевод, 2025  
© Издание на русском языке, оформление.  
ООО «Издательство АЗБУКА», 2025  
Издательство Азбука®

*Александро, моему умному коту,  
и Доминго, который верил в меня  
и без колебаний потакал моим безумным идеям.*

*Всем уличным кошкам,  
которые приходят на мою террасу,  
требуя еды, ласки и уважения, и, конечно,  
всем любителям кошек —  
вы делаете их жизнь лучше.*

Эстер Педраза

*Тане и Тони, которые никогда не знали,  
что у них есть ребенок с кошачьей душой.  
Эльзе, львице моей жизни, которая  
подарила мне котенка;  
Давиду, который заставляет мое сердце мурлыкать,  
и Марсело, хранителю кошачьих снов...*

Альмудена Диаз-Мигель



*Бронзовая статуя кошки. Египетское царство, поздний период.  
Между 664 и 350 годом нашей эры*

# I

## Почему у фараонов кошачьи глаза

В древности кошек почитали как богов,  
они помнят об этом и сегодня.

*Терри Пратчетт*

В загадочном Древнем Египте, примерно в 3000 году до нашей эры, кошки почитались как священные животные. Именно египтяне первыми сначала одомашнили, а затем обожествили кошек. Погрузимся в эту культуру, чтобы рассказать об удивительной связи кошек и людей, которая прослеживается на протяжении всей египетской истории.

Кошки занимали важное место в быту, выполняя самые разнообразные задачи. Их ценили за то, что они надежно охраняли запасы зерна, ловили грызунов, защищали от таких вредителей, как змеи и скорпионы, и, конечно, за то, что составляли человеку компанию.

Однако котиков почитали не только за полезную помощь в хозяйстве. Их образ встречается в религиозных текстах, в том числе в знаменитой Книге мертвых<sup>1</sup>: помимо достоинств кошки как отличного охотника и друга человека она восхваляется как божество.

Египтяне верили, что кошка — одно из воплощений Ра, бога Солнца, который согласно мифу спаса-

---

<sup>1</sup> *Книга мертвых* — сборник гимнов и религиозных текстов, который хоронили вместе с умершим, чтобы помочь ему преодолеть препятствия в загробном мире. — *Здесь и далее примеч. перев.*

ет Египет — и весь мир — от зла и разрушения. По ночам бог Ра в кошачьем обличе встречается лицом к лицу с Апопом, ужасным змеем, олицетворяющим хаос и смерть. Схватка эта имеет ключевое значение, ибо в течение дня Ра (Солнце) дарует египетской земле свет, тепло, жизнь, плодородие и благополучие. Ра изображали в виде священного жука-скарабея Хепри, толкающего солнце по небесному своду.

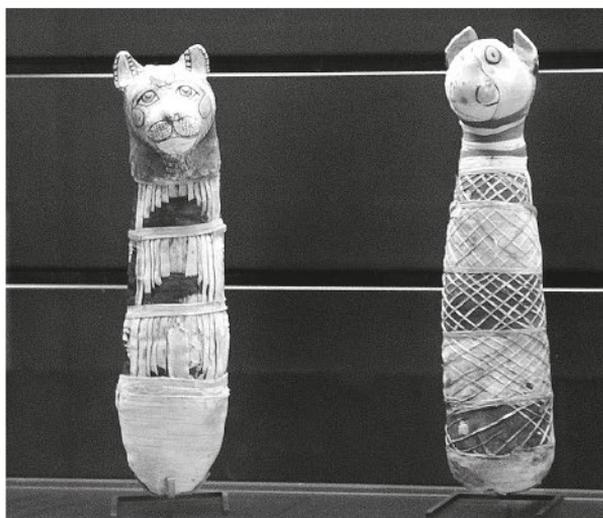
С наступлением ночи, после того как жук-скарабей закатит солнце за горы, Ра на солнечной лодке отправляется в подземное царство. Во время странствия он сталкивается со множеством опасных врагов, ужаснейший из которых — Апоп, огромный змей, несущий хаос и смерть.

Чтобы одолеть Апопа, бог Солнца превращается в громадного кота, именуемого Великим Котом, и вступает с врагом в жестокую схватку. Каждую ночь Ра побеждает Апопа и вновь оборачивается солнцем, а у змея отрастает новая голова — и следующей ночью битва повторяется.

Образ Великого Кота, защитника добра и противника зла, часто встречается в египетской мифологии и появляется во многих религиозных текстах той эпохи. В храмах Амона-Ра, расположенных в Луксоре и Карнаке, ежедневно читали «Книгу свержения Апопа»<sup>1</sup>, в которой также упоминался мифический кот. Схватка Великого Кота со змеем Апопом — в особенности когда тот превращается в Ререка, многоголовое чудовище, способное вызывать солнечное затмение, — великий подвиг ради сохранения гармонии во Вселенной.

---

<sup>1</sup> «Книга свержения Апопа» — папирус IV века до нашей эры с молитвами о свержении Апопа и победе Ра.



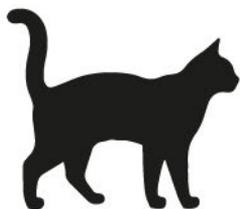
*Одна из кошек, обнаруженных в Саккаре в 2018 году  
внутри саркофага, забальзамированная, как человек.  
Священная кошка в храме богини Баст*

Когда солнце оборачивается кошкой, его называют Миути, от египетского слова «миу» — кошка. Так египтяне подчеркивали тесную связь между кошками и солнцем. Кошки считались верными защитниками солнца, стражниками света и гармонии.

Гораполлон, влиятельный египетский жрец IV века нашей эры, рассказывает, что в Гелиополе<sup>1</sup> поклонялись солнцу в виде огромного кота. Такой культ связан с принадлежностью к семейству кошачьих, куда также входит львица Сехмет — богиня, занимающая одно из главенствующих мест в египетском пантеоне.

---

<sup>1</sup> Гелиополь — египетский город, центр культа бога Ра.



## Откуда в Европе тридцать тысяч кошачьих мумий

Культ кошек подтверждается многочисленными произведениями искусства и статуэтками, сохранившимися до наших дней. Кошки изображались по-разному — часто величественными и изящными, тем самым египтяне подчеркивали их священный статус.

Пожалуй, наиболее примечательными произведениями искусства, на примере которых видна значимость кошек для египетской культуры, можно назвать статуи богини Баст. Обычно ее изображают женщиной с кошачьей головой. Баст — ключевая фигура египетской мифологии, она почиталась как защитница фараона, покровительница беременных и матерей.

В местах археологических раскопок, например в Саккаре, к югу от Каира, в 2019 году были найдены семь захоронений с мумиями кошек и других животных. Важно, что гробницы относятся к периодам правления разных фараонов, но не менее любопытно и то, что кошки мумифицированы и похоронены с величайшей заботой. Археологи обнаружили десятки мумий кошек, жуков-скарабеев, а также множество деревянных статуй — сейчас их можно увидеть в Египетском национальном музее.

Любовь египтян к кошкам видна на каждом шагу. Еще пример — Большой сфинкс в Гизе, где на нас смотрит зверь с лицом человека и телом представителя семейства кошачьих, что только добавляет нотку таинственности этой жемчужине долины Нила.

Однако и это еще не все: во время раскопок руин Тель-Басты, ныне известных как Бубастис, археологи сделали удивительное открытие — огромное кладбище мумифицированных кошек. Поразительно, что тела животных подвергались тому же процессу бальзамирования, что и человеческие, после чего их столь же тщательно обматывали бинтами и хоронили вместе с мисками молока и предметами, которые обеспечат им, по мнению египтян, комфортное пребывание в загробном мире.

Когда в семье умирала кошка, это считалось настоящей трагедией. В знак скорби члены семьи носили траур, брили голову и брови. Умершую мумифицировали и хоронили в специальном кошачьем некрополе. Один из таких был обнаружен в 1888 году в городе Бени-Хасан, где нашли приблизительно триста тысяч кошачьих мумий. Некоторые из них покоились в маленьких саркофагах в форме кошки.

В конце XIX века египетские мумии вновь серьезно заинтересовали исследователей, и те, кто наткнулся на эту впечатляющую находку, полагали, что в руки им попало настоящее сокровище. Более двухсот тонн кошачьих мумий было переправлено на корабле в Ливерпуль, где их продали на аукционе, а потом, к сожалению, использовали в качестве удобрений для английских полей. Какое святотатство по отношению к маленьким божествам!



*Богиня Баст с телом женщины и головой кошки была символом благотворного влияния солнца, а также олицетворяла тепло домашнего очага и семейной жизни. Особо почиталась у женщин. Бронзовая статуя, Поздний Египет, 664–30 годы нашей эры*

Но и этим интересные факты о кошках в Древнем Египте не исчерпываются. Древние верили: когда кошки спят, свернувшись калачиком, они символизируют вечность и мудрость. Считалось, что в их глазах отражается сила солнечного света и, пока на земле царствует тьма, они охра-

няют нас от вечной ночи и отгоняют неудачу. С течением времени люди стали замечать исключительное ночное зрение кошек и то, как расширяются их зрачки, и напрямую связали это с Солнцем, Луной, вращением Земли и приливами.

По этой причине египтянки имитировали кошачий взгляд, густо подводя глаза сурьмой. Так они отдавали дань уважения созданиям, получившим практически божественный статус в их культуре.



### Богиня-кошка: добрая и злая

Двойственная природа кошек в египетской культуре видна на примере богинь Баст и Сехмет.

Существуют две версии мифа: одна утверждает, что Баст и Сехмет — разные божества, но согласно другой они представляют собой единое целое в различных ипостасях.

Баст, как правило, представляли в виде домашней кошки или женщины с головой черной кошки, с серьгой в ухе и впечатляющим ожерельем на груди. Часто — в накидке, с анкхом в руке — так называли крест, символизирующий жизнь. Порой Баст изображали с корзиной, полной котят, тем самым подчеркивая кроткую ипостась богини, связанную с созиданием, защитой дома и миролюбием. Она олицетворяла Восток, край, где восходит солнце. Женщины носили амулеты Баст во время беременности, чтобы просить ее защиты и помощи при родах, ибо с ней ассоциировались добрые проявления Солнца, например тепло и семейная жизнь. Впрочем, связь с Луной тоже присутствовала. Древний город Бубастис, известный сегодня как Тель-Баста, был посвящен культу богини

Баст, и сотни мумифицированных кошек, упомянутых выше, как раз оттуда. Их выращивали в храмах в честь богини, и некоторые историки считают этот языческий культ предшественником почитания Девы Марии в христианстве.

Сехмет изображали с человеческим телом и головой львицы, а ее грива увенчана солнечным диском. Она — богиня разрушения, войны и мести, свирепое и жестокое существо, которое защищало фараонов на поле боя. В то время как Баст правила на Востоке, Сехмет царила на Западе, где заходит солнце. Легенда гласит, что Сехмет невероятно страшна во гневе, но если ее умиловать, она дарует власть над врагами и жизненную силу, чтобы преодолеть слабость и болезни: Сехмет, среди прочего, считалась богиней исцеления. Жрецы проводили ежедневные ритуалы перед ее статуями, чтобы усмирить гнев богини. Это объясняет, почему до наших дней дошло так много объектов ее культа. Например, в одном только храме Аменхотепа III сохранилось более семисот статуй.

Согласно другой легенде Сехмет послал на землю отец — Ра, чтобы наказать плохих людей за совершенные злодеяния. Но Сехмет не стала ограничиваться злодеяниями и устроила повальную бойню. Столкнувшись с угрозой полного уничтожения человечества, Ра послал Тота, бога мудрости, чтобы ее умиротворить. Тот изобрел пиво и окрасил его в красный цвет с помощью цветка. Сехмет, полагая, что это кровь, напилась и уснула. По пробуждении свирепая богиня приняла более милостивое воплощение — Баст с головой кошки. Эта ипостась богини полюбилась народу. Даже после римского завоевания и вторжения персид-



*У египетской кошки мау есть особенность —  
рисунок на лбу в форме жука-скарабея*

ского царя Камбиза II в 525 году египтяне продолжали поклоняться Баст.

Камбиз II воспользовался этим: он брал кошек в качестве живых щитов. Египтяне не решались навредить священным животным и потому не могли дать серьезный отпор.

Древние полагали, что их достижения в области науки и техники, богатство и грозная армия для защиты от иностранных захватчиков обусловлены развитым сельским хозяйством. Однако вместе с тем они утверждали, что все это было бы невозможно без кошек, обороняющих посевы, урожаи и зернохранилища.

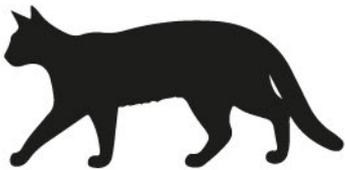
Если говорить о личностях, то рассказывают, что у Клеопатры была африканская кошка по имени Мау. Несколько таких кошек привезли из Каира в Европу



*Полицейский останавливает автомобили, чтобы кошка могла перейти дорогу со своими котятами. Нью-Йорк, 1925 год*

в 1950 году усилиями княгини Натальи Трубецкой. В конце того же десятилетия мау официально признали отдельной породой. У них пятнистая шерсть дымчатых, серебристых или бронзовых тонов, а мех тонкий и шелковистый. Во времена фараонов именно мау (по-египетски «кошка») считались воплощением божественной сущности.

К сожалению, современные египтяне относятся к ним куда менее почитательно. А впрочем, какое нам дело, если доказано, что именно египтяне научили котиков править миром?



## II

### Тысяча и одна кошка в городе Женщины-Кошки

Если человека можно было бы скрестить с кошкой, человек от этого только бы выиграл. Чего нельзя сказать о кошке.

*Марк Твен*

Нью-Йорк — город, который никогда не спит, — возвышается на восточном побережье США, точно стальной колосс. Его небоскребы похожи на окаменевших великанов, бросающих вызов времени и гравитации. Каждый из них — современная Вавилонская башня, вмещающая в себя тысячи историй, тысячи жизней, смешивающихся в хаотичном ритме амбиций и надежд.

Но город, выросший поразительно быстро, всегда хранил множество чудес — и теперь в славной книге прошлого мы читаем удивительные истории о людях и животных, которые не перестают нас волновать.

В 1899 году, после победы коммодора Дьюи над дряхлой испанской армадой<sup>1</sup>, Нью-Йорк решил отпраздновать прибытие флотоводца, построив Триумфальную арку и колоннаду на Пятой авеню, которую так и назовут — Арка Дьюи.

---

<sup>1</sup> Имеется в виду битва при Кавите, которая стала решающим шагом к победе войск Соединенных Штатов в Испано-американской войне (1898–1899) и в результате которой от Испании были отторгнуты Куба, Пуэрто-Рико и Филиппинские острова.

В силу нехватки времени на строительство грандиозного монумента его решили возвести сначала из гипсокартона, а по окончании торжеств переделать, используя более прочный и благородный материал.

Вскоре после празднеств арка начала разрушаться, в ее основании образовались дыры, чем и воспользовалась прекрасная серая кошка по кличке Олимпия — она поселилась там вместе со своим обширным семейством.

Первой эту историю рассказала газета «The New York Herald»: за две недели до Рождества таксисты, работавшие возле отеля на Пятой авеню, заметили выводок котят. Местные лавочники принесли им одеяло и подстилку, чтобы защитить от холода, а сотрудники из гостиницы неподалеку стали снабжать их ресторанной едой.

Полицейские и таксисты взяли на себя миссию по защите матери и детей от зевак и корыстных прохожих, желающих разжиться симпатичными котятами. На Рождество их ждал роскошный ужин, достойный махараджи, а в «The New York Times» сообщили, что благодаря такой заботе Олимпия была, вероятно, счастливейшей кошкой на свете.

Нью-Йорк уже тогда приобрел статус города, где на всем делают деньги, — не стал исключением и этот случай. Несмотря на то что котят Олимпии приютили заботливые горожане, один предприимчивый человек сумел-таки заработать на малышах кучу денег. Прохиндей отправил своих сыновей рыскать по улицам «Большого яблока» и собирать всех котят, которых только смогут найти. Он продавал их по доллару, утверждая, что это те самые котята с Арки Дьюи, и го-

ворят, что ему удалось сбыть по меньшей мере полсотни малюток.

Если история не врет, то мы парадоксальным образом должны поблагодарить этого афериста за то, что он забрал с улиц столько котом и подарил им возможность оказаться в уютных домах.

Эти события показывают волшебную связь, возникшую в XIX веке между котами и горожанами, — связь, которая видна еще лучше, стоит взглянуть в лабиринт улиц около доков нью-йоркского порта.

На закате XIX века Бруклинская военно-морская верфь играла роль своеобразного пункта приема и отправки верных талисманов американских военных кораблей. Благодаря дневнику одного морского волка обрела бессмертие история двух животных, переживших трагический взрыв эскадренного броненосца «Мэн» в порту Гаваны в далеком 1898 году.

Полосатый кот Том и верный мопс Пэгги оказались в числе девяноста одного счастливчика, уцелевшего в тот роковой день. Том родился на военно-морской верфи в 1885 году. Он отличался чрезвычайно дерзким взглядом и потому пользовался глубоким уважением среди моряков. Хотя он начал свою профессиональную карьеру на броненосце «Миннесота», судьба привела его на «Мэн» — туда командировали одного из его опекунов. Том, беспрекословно верный своему командиру, добился перевода на то же судно, чтобы не разлучаться с любимым офицером.

В задачу отважного кота входила охрана от крыс продовольственного склада и ценного оборудования.

В январе 1898 года корабль «Мэн» был отправлен из Ки-Уэста (штат Флорида) в Гавану, чтобы защи-

Диаз-Мигель А., Педраза Э.

Д 44 Кошки правят миром / Альмудена Диаз-Мигель, Эстер Педраза ; пер. с исп. Б. Ковалева. — СПб. : Азбука, Издательство АЗБУКА, 2026. — 288 с. : ил.

ISBN 978-5-389-29968-9

По статистике, все больше людей заводят у себя дома кошек. Какой же магией владеет это животное?

Кошка превращает возвращение в пустой дом в возвращение домой, и сегодня у нас есть все основания полагать, что именно этот пушистый маленький хищник станет домашним питомцем будущего. Видеоролики с кошками безоговорочно занимают лидирующее место в социальных сетях и набирают миллионы просмотров по всему миру, ведь кошачье обаяние — универсальный язык, не требующий перевода.

Любовь человека к домашним представителям семейства кошачьих уходит корнями в нашу и их давнюю историю. Например, известно ли вам, что египетские женщины брили голову и носили траур, когда умирала их кошка? Или что, забрав домой заслуженного кота из мышеловной армии Эрмитажа, можно получить право на бесплатное посещение музея? Или что в начале XX века нью-йоркские газеты публиковали истории из жизни усатых наряду с новостями о важнейших политических событиях?

В этом путешествии по миру кошек вам предстоит узнать о легендарных сиамских кошках в храмах Таиланда, котках-«политиках» с Даунинг-стрит, шестипалых любимцах Эрнеста Хемингуэя, кошках — гражданах Рима, которым разрешалось залезать на памятники, и даже о кошках — героических участницах морских и сухопутных сражений.

В этой книге собраны тысяча и одно приключение, выпавшие на долю удивительных существ, которые восхищают человечество вот уже десять тысяч лет. Египтяне считали кошку священным животным, а пророк Мухаммед, по легенде, отрезал рукав халата, не желая потревожить уснувшую на нем кошку. Историй о кошках множество, и далеко не все из них уместились под обложкой этой милейшей книги. Но их у авторов совершенно точно хватит, чтобы растопить любое сердце, любящее кошек!

УДК 930.85  
ББК 63.3-7

АЛЬМУДЕНА ДИАЗ-МИГЕЛЬ  
ЭСТЕР ПЕДРАЗА

## КОШКИ ПРАВЯТ МИРОМ

Ответственный редактор Анна Щеникова-Архарова

Редактор Анна Беркова

Художественный редактор Вадим Пожидаев-мл.

Подготовка иллюстраций Дмитрия Кабакова

Технический редактор Мария Антипова

Компьютерная верстка Алины Леонтьевой

Корректоры Инна Кротевич, Лариса Ершова

Подписано в печать / Баспаға қол қойылды 12.11.2025.

Формат издания 60 × 84<sup>1/16</sup>. Печать офсетная. Тираж 5000 экз.

Усл. печ. л. 16,74. Заказ №

Изготовитель:	Өндіруші:
ООО «Издательство АЗБУКА» —	«АЗБУКА Баспасы» ЖШҚ —
обладатель товарного знака АЗБУКА®,	АЗБУКА® тауар белгісінің иесі,
115093, Москва, вн. тер. г.	115093, Мәскеу, қ. іш. аум.
муниципальный округ Даниловский,	Даниловский муниципалдық округі,
пер. Партийный, д. 1, к. 25	Партийный т.ш., 1-үй, к. 25
Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19	Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19
E-mail: sales@atticus-group.ru	E-mail: sales@atticus-group.ru
Филиал ООО «Издательство АЗБУКА»	Санкт-Петербург қ.
в г. Санкт-Петербурге,	«АЗБУКА Баспасы» ЖШҚ филиалы,
191024, Санкт-Петербург,	191024, Санкт-Петербург,
Херсонская ул., д. 12–14, лит. А	Херсон көшесі, 12–14 үй, лит. А
Тел. (812) 327-04-55	Тел. (812) 327-04-55
E-mail: trade@azbooka.spb.ru	E-mail: trade@azbooka.spb.ru
www.azbooka.ru	www.azbooka.ru
Отпечатано в России.	Ресейде басып шығарылған.

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның сәйкестігін  
растуа туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады:

<https://certification.atticus-group.ru/>.

Знак информационной продукции  
(Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.)  
Ақпараттық өнім белгісі  
(29.12.2010 ж. № 436-ФЗ федералдық заң)

16+

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами  
в ООО «ИПК Парето-Принт». 170546, Тверская область,  
Промышленная зона Боровлево-1, комплекс № 3А. [www.pareto-print.ru](http://www.pareto-print.ru)



A-NFF-39119-01-R